ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 1

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: COMUNIDAD DE CUIDADO

1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Comunidad de Cuidado Hogar Casa Nostra

1.2 Localidad: Tunjuelito

2. Linea: Lenguaje para la identidad

2.1. Fecha de Ejecución:

1	4	2024	al	30	4	2024

2.2. Nombre del encuentro: 1. Nostalgia Musical, 2. Moldeando talentos, 3. Taller de Lectura, 4. Rompecocos, 5. la Radiola, 6. estación del juego,

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación:Neyla Constanza Rodriguez Franky - Terapeuta Ocupacional.

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Mantener habilidades cognitivas de las personas mayores bajo un enfoque diferencial, fomentando su desarrollo integral y resignificando su indentidad, teniendo en cuenta gustos e intereses en espacios para el desarrollo de la actividades culturales y artistiscas

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Favorecer los procesos cognitivos y habilidades residuales en las personas mayores,
2. Diseñar e implementar actividades culturales lúdicas, recreativas, bajo un enfoque diferencial.
3. Favorecer la comunicación e interacción con el entorno fortaleciendo lazos de amistad y compañerismo regulando emociones

3.3. METODOLOGÍA

MOMENTO NICIAL

1. Nostalgia Musical.

Lunes 1: "Recorrido por el lenguaje de la mùsica: del medioevo a la modernidad"

Se preparan equipos tales como: Parlante, micrófono de lìnea, base y cancionero. Instrumentos musicales: Cajas chinas, claves, maracas, xilófono, "bailarina" y guitarra acùstica. Las personas mayores son reunidas en el patio del hogar donde se lleva a cabo la actividad. Luego se les da bienvenida al espacio. Una vez reunidos se les da a conocer el propósito de la actividad el cual està relacionado con la celebraciòn del mes del idioma. Se les menciona que la mùsica tambièn es un lenguaje universal y puede hacer parte de esta celebraciòn o bien, tener su espacio de pensamiento, estudio, anàlisis, pràctica etc, que contiene una manera de comunicarse con el mundo y con las personas.

2. Moldeando Talentos.

Martes 02: Se alista el material para la actividad de hoy ,platos de icopor y bloques de icopor, punzones de plástico punta roma, mesas, manteles plásticos e invitar a las personas mayores para realizar la actividad, moldear texturas sobre el icopor.

Martes 09: Realizaremos la actividad de hoy amasando arepitas,en diferentes espacios del hogar ya que va encaminada a las personas que tienen dificultad en el agarre y poco movimiento en sus miembros superiores, necesitaremos mesas individuales y mesas para cuatro personas, plastilina, pañitos humedos,ubicar a las personas mayores que necesitan el ejercicio motriz.

Martes 16: Trabajaremos hilando algodón asi se llama la actividad, en diferentes espacios del hogar, comedores y patio principal, utilizaremos mesas, tubos de cartón del papel higiénico y papel de cocina, lana de varios colores e invitamos a las personas mayores.

Martes 22: Continuamos con la actividad hilando algodón iniciando canastas, utilizaremos tubos de papel higiénico, lana, colbón, pincel, mesas e invitar a las personas mayores.

Martes 30: Hilando algodón,patio principal,utilizaremos tubos de cartón decorados con lana,silicona ,pistola de silicona,mesas ,manteles plásticos.Personas mayores que van a realizar la actividad

3. Taller de lectura

Se reunen las personas mayores en los siguientes espacios del hogar: Comedor principal, Comedor pequeño y patio. Previamente se preparan equipos para el desarrollo de las actividades: parlante, consola de sonido, micrófono y libros seleccionados segun el día mencionado:

Martes 02: Se toma el texto de "Libro de los valores" para ser compartido con las personas mayores, especificamente: " La perdiz orgullosa y la tortuga humilde"

Jueves 04: Se reunen textos de la biblioteca relacionados especialmente con historietas y dibujos unicamente. Luego son distribuidas mesas en comedor principal, ambientando el espacio con mùsica relajante para el momento de lectura.

Martes: 09: Se toma un texto de la biblioteca: "El pequeño gorrion preocupado" y se reunen las personas mayores en comedor principal dejando mùsica de fondo ambiental acorde a la lectura.

Martes 16: Se reunen las personas mayores en comedor principal tomando un texto previo: "El raton del Señor maxwell"

Jueves 18: Una vez reunidas las personas mayores en el patio del hogar se les da a conocer la temàtica de la actividad: "Juan de hierro" audio libro.

Lunes 22: Las personas mayores son reunidas en comedor pequeño junto con equipo de sonido y microfono asi como el texto para compartir: "El cuervo, el raton y el pichòn"

Martes 23: Las personas mayores son reunidas en el patio del hogar para realizar lecturas relacionadas al dìa del idioma y en conmemoraciòn de sus representantes como es el caso de Miguel de Cervantes.

Jueves 25: Se reunen personas mayores en patio principal y allí se les comparte una lectura relacionada con la historia de Guillermo Tell.

Martes 30: Son reunidas las personas mayores en el patio del lugar donde se distribuyen junto con equipo de sonido y microfono inalambrico para el desarrollo de la actividad. Allì se propone hacer lectura de "Cuando fuesemos niños"

3.3.1 |

4. Rompecocos

Lunes 01: Organizamos mesas en diferentes espacios del hogar, el ejercicio que vamos a realizar hoy será con Mega Tangrams de caucho y tangrams de madera, folletos guia, invitar a las personas mayores y organizarlas en grupos de tres personas para un mejor desarrollo de la actividad creando.

Sàbado 13: Habilitamos los dos comedores ubicando mesas, en esta ocasión trabajaremos con, tangram de madera, mega tangram, de caucho, tablas arco, guias matemáticas, tableros con el abecedario, lápices y colores, invitamos a las personas mayores para la actividad piensa construye.

Lunes 15: Nuestra actividad el dia de hoy se concentrara en las personas mayores que estan en cambio de posición por lo tanto se realiza en habitaciones, utilizaremos pimpones de colores, refractarias de plástico, la actividad discriminación visual colores.

Sabado 27: Nuestra actividad lógica matemática, la desarrollaremos en salón multiple, cambio de posición, utilizaremos ábaco, mesa desarmada, mega tangram e invitamos a las personas a participar.

5. La Radiola.

Para las actividades se preparan equipos de amplificaciòn tales como: T.V, consola de sonido, micrófono alámbrico e inalámbrico e internet. Luego se les da Bienvenida a las personas mayores las cuales son reunidas en el comedor principal del hogar.

Previamente a los participantes se les solicita sus canciones preferidas haciendoles sugerencias de artistas y canciones que no conozcancon el fin de enriquecer su repertorio personal y puedan escucharlo durante la actividad:

Miércoles 03: En el momento de dar inicio a la actividad, algunas personas mayores toman la iniciativa en poder escoger a votaciòn dos artistas favoritos o reconocidos segun las anteriores dinàmicas. Por lo tanto se da lugar el espacio en donde votan entre: "Rocio Durcal" y "Ana Gabriel". Asi pues todos los asistentes participan para escuchar a su gandora: Ana Gabriel. Allì se les comparte una canciòn para luego continuar con las canciones solicitadas por todos.

Miércoles 10: Para iniciar las personas mayores dan a conocer sus artistas y obras en un pequeño espacio de exposiciòn. Es decir, se les comparte micrófono para que participen y puedan hablar acerca de la canciòn que escogieron. Este ejercicio se desarrolla en el transcurso de la actividad.

Miércoles 17: Son reunidas las personas mayores en el patio del hogar en donde tambièn se prepara previamente parlante, microfono y conexiòn bluetooth. Se ubican en forma de circulo para mejorar la visualizaciòn y escucha y se les menciona el propòsito de la actividad: Mùsica y poesía.

Miércoles 24: Se reunen las personas mayores en el patio del hogar. Allí se prepara previamente equipo de amplificación con bluetooth y conexión de microfono inalambrico. Tambien se les comparte algunos instrumentos para complementar la actividad y su disfrute.

6. Estación del Juego.

Viernes 05: Empezamos nuestra estación del juego decorando como de costumbre el patio principal con vanderines de colores, habilitamos el comedor pequeño e invitamos a las personas mayores a participar de la actividad, en esta ocasión jugaremos bolos y utilizaremos pelotas con diferentes pesos.

Viernes 12: En esta oportunidad vamos a trabajar con rompecabezas, bloques para encajar, utilizaremos mesas para cuatro personas, mesas individuales e invitaremos a las personas mayores a participar.

Viernes 19: La actividad para hoy juego de rana de mesa y de piso, balones, bolos, decoramos el patio como de costumbre e invitamos a las personas mayores para un rato de esparcimiento e integración.

Viernes 26: La actividad de hoy juegos terapéuticos y de destreza, decoraremos nuestro espacio de trabajo como es habitual con banderines de colores, música de fondo, mesas, vasos plásticos cada uno atado a una cuerda ó pita, bolitas de plastilina, palas, tapas de gaseosa, váldes, refractarias de plástico, tubos largos de cartón e invitar a las personas mayores.

1. Nostalgia Musical

Lunes 1: "Recorrido por el lenguaje de la mùsica: del medioevo a la modernidad"

Luego de la introducciòn y a raíz de ella, se les pide que den a conocer sus puntos de vista con el fin de escucharles y formar un argumento en conjunto con las personas mayores. Luego se les menciona que la mùsica es un lenguaje que se ha desarrollado en el transcurso de la historia y por lo tanto, contiene grandes compositores y grandes obras que contribuyeron a dicha evoluciòn de la mùsica. Asì pues, se les menciona si conocen alguna obra antigua o de alguna mùsica/gènero en particular: Una persona mayor reconoce a "Beethoven" y menciona "todavìa me acuerdo de algunas cosas de èl muy bonitas". Enseguida se realiza un recorrido de la manera mas breve y resumida de los periodos musicales de acuerdo a la historia, es decir, comenzando en el medievo en el nacimiento de la mùsica escrita y pasando por el barroco, clasicismo, mùsica del mediterráneo y de oriente, mùsica de las americas y mùsica de la modernidad (siglo XX en adelante). El recorrido se realiza con compositores y obras reconocidas con la intenciòn que los participantes realicen apreciaciones musicales de acuerdo a: Instrumentos musicales, situaciòn o contexto de la època (cómo se imaginan las personas, ciudades, cultura etc), compositores, baile, entre otros aspectos que recrean este lenguaje. De acuerdo a cada època se escucha una o dos obras preguntandoles tambièn: ¿Escucharian estas canciones hoy dìa? ¿porque ya casi no se escuchan? ¿Para que tipo de contexto la escucharian? (descansar, trabajar, leer etc). Se realizan dos ejercicios: 1. Apreciaciòn de la mùsica y 2. Interpretar la idea musical compartida con sus instrumentos, es decir, mientras que se va compartiendo cada ejemplo, se les pide a los participantes que ejecuten sus instrumentos con la misma intenciòn que se esta escuchando: Ejemplo, "Aqui estamos escuchando una obra del compositor J.Sebastian Bach, vamos a intentar tocar justo como estamos escuchando los violines y el clavecìn o piano", "ahora pasamos a la mùsica del mediterráneo en aquellas mezclas de oriente medio con lo que hoy dìa es españa, se escuchan guitarras y ritmos muy tradicionales, entonces vamos a simular sus sonidos". Este y otros ejercicios se realizan en cada periodo con ayuda de pista y obras originales.

2. Moldeando talentos

Martes 02: Organizamos las mesas en el patio principal,las cubrimos con los manteles,ubicamos alas personas mayores a lado y lado de las mesas, entrego el material pregunto si conocen y saben el nombre de los implementos que vamos a utilizar hago la demostración de lo que necesitamos hacer o plasmar arabescos, círculos, curvas, lineas, etc luego paso por el puesto de cada uno y voy reforzando el ejercicio y ayudando con el agarre del punzón.

Martes 09:Ubicamos a las personas que pueden trabajar en mesa compartida, entregamos el material plastilina en bloque se les explica el motivo del ejercicio que es para mejorar un poco su agarre y como lo van a realizar, primero deben manipular la plastilina en su mano la que tiene mas destreza, cuando ya este blanda la amasaran y luego formaran tiras y al finalizar trozan las tiras y forman bolitas no importa el tamaño y las aplastamos formando arepas luego procedemos a dar la misma explicación a las personas que tienen mesa individual. Siempre estaremos presentes con cada uno para ayudarles con el ejercicio

Martes 16:Primero organizamos a las personas mayores de acuerdo a la necesidad y el grado de dificultad a la hora de realizar la actividad, entregamos un tubo de cartón por persona y un ovillo de lana, algunas personas solo utilizan una mano entonces utilizaremos una estrategia especial, sobre la mesa girar el tubo de cartón para ir enrrollando la lana y los que pueden utilizar sus dos manos con una cojen el tubo de cartón, en el regazo colocan el ovillo de lana y con la otra mano van enrollando, el movimiento debe ser consecutivo.

Martes 22: Organizamos el material por persona un tubo de cartón varias hebras de lana el color que les guste, doblamos los tubos de cartón a la mitad y nuevamente a la mitad les aplicamos colbón luego las personas mayores iran enrollando la lana, cada uno tendra que entregar minimo tres tubos decorados. Mientras realizamos el trabajo les comentaremos cuál es la finalidad de esta actividad, elaboración de canastas para diferentes usos.

Martes 30: Organizamos las mesas de tal manera que podamos realizar la actividad de forma secuencial para empezar a armar y darle forma a las canastas, con un grupo iniciamos pegando los tubos que ya estan decorados, utilizó la pistola de silicona ellos irán uniendo tiras de 6 tubos que seran las paredes de las canastas, con otro grupo como vemos la necesidad de más tubos les entrego el material para seguir decorándolos porque nos hacen falta para poder completar las canastas.

3. Taller de Lectura

Martes 02: Es compartido el texto en donde se muestran tambièn imagenes con el propòsito que los participantes den sus impresiones respecto a lo que estàn observando. Algunos describen los dibujos en colores, formas, personajes, animales, paisaje, escenarios, entre otros. Enseguida se inicia lectura haciendo breves pausas para poder hacer preguntas que estimulen su interès: ¿Què opinan de los personajes iniciales? ¿La tortuga realmente se ve humilde en la historia? entre otras preguntas durante la lectura. En muchos casos y ejemplos se realizan voces diferentes en los personajes y en sus comportamientos, pidiendo a las personas mayores que tambièn simulen sonidos para activar su creatividad e imaginaciòn.

Jueves 04: Enseguida se les va entregnado libros a las personas mayores con el animo que ellos escojan segun su interès. Por ejemplo un asistente toma las historietas de "las aventuras de tintin en América" y comparte que le llama la atenciòn los dibujos que aparecen allì. Como este libro, son repartidos todos de acuerdo al interes de la persona. El encuentro continua asistiendo a personas mayores con la lectura, o bien a cambiar libros, conversar acerca del texto, resolver alguna inquetud entre otros aspectos.

Martes 09: Una vez reunidos, se les da a conocer las primeras imagenes del texto para que puedan visualizar con atenciòn especialmente la portada. De acuerdo a ella compartir primeras impresiones y alguna aproximaciòn de lo que pueda ocurrir en la historia: ¿Que es un gorrión? ¿Para ustedes que es estar preocupado?. Luego se les motiva para que lean un fragmento del texto e ir rotando la lectura. Por lo tanto se comparte el micrófono para que puedan ser escuchados. Este ejercicio se realiza con breves pausas para pequeñas reflexiones, respuesta a dudas, y pequeños espacios interactivos representando, imitando o haciendo mimica de los personajes y situaciones que aparecen allì.

Martes 16: Se les da a conocer el texto a las personas mayores mostrandoles los dibujos iniciales de portada para conocer sus aproximaciones y expectativas frente al texto. Ellos por lo tanto muestran interès en los detalles, en el "Señor gato" y en el ratòn de la historia. A continuaciòn se les presentan los personajes representandolos con voces caracterìsticas para que puedan escuchar las diferentcias entre ellos. Se realizan breves pausas para preguntar y observar el nivel de atenciòn de los asistentes de acuerdo a la informaciòn que van escuchando. Algunos manifiestan asombro de acuerdo a lo que va aconteciendo y tambièn van preguntando/ opinando: "¿El raton se va morir? ¿Què pasò con el señor Horacio?"Ese ratoncito es muy astuto" "Tremendo el ratòn convenciendo a ese gato" entre otros.

Jueves 18: Se les comparte por medio de audio libro el cuento de "Juan de hierro". Previamente se les menciona si conocen la historia y sus expectativas por un audiolibro. Algunos mencionan que es interesante escuchar las voces y los sonidos que realizan para ambientar el cuento. Por lo tanto se realiza un ejercicio donde se les pide que realicen efectos de sonido de acuerdo al contexto. Se les comparte microfono y realizan efectos de sonido como: Abrir y cerrar una puerta, viento, lluvia, misterio etc. A continuaciòn se les comparte el audio libro y se realizan breves pausas para realizar pregunas acordes a la historia para observar su comprensiòn.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL

Lunes 22: Uno de los participantes comienzan preguntando ¿què tienen que ver los tres en el cuento?, luego se le da una respuesta para crear expectativa. Asi mismo se crean pequeñas pistas para que logren encontrar el significado de los tres personajes o bien, el titulo de la obra. Ya que el libro contiene imagenes continuas, se les presentan los dibujos de algunas secciones para que vayan conociendo los personajes. Enseguida se comienza con la lectura pero dandonles a conocer que se tratraà tambièn de una experiencia sensorial ya que se irà compartiendo fondos musicales alusivos al contenido de la historia. Por ejemplo: " Aqui nos encontramos en el bosque , en donde el ratòn visita a su mejor amigo el pichòn", por lo tanto mientras que se lee esta secciòn, se comparte musica de fondo amibiental de un bosque. "A continuaciòn el pichòn debe correr con su amigo a un refugio debido al peligro de las tormentas" y por lo tanto se escucha lluvia de fondo. Esta experiencia ayuda a enriquecer la concentracion de las personas mayores y seguir la lectura con curiosidad en los detalles que se escuchan y se leen.
Martes 23: Una vez reunidos y con ayuda de equipo de amplificaciòn y micròfono inalambrico, se ambienta el espacio con mùsica tranquila "tipo lectura". Luego se da inicio al encuentro comapartiendoles informaciòn acerca del dìa del idioma y explicando su conmemoraciòn. A continuaciòn se les pide a las personas mayores que puedan participar de la lectura que se ha preparado previamente en pequeños papeles los cuales contienen textos alusivos a historia y reseñas importantes del dìa del idioma. Tambièn contienen informaciòn acerca de escritores especialmente colombianos y algunas de sus obras mas importantes. Estas lecturas son compartidas hacia sus compañeros con el fin de esuchar sus comentarios y opiniones luego de preguntarles detalles acerca de las lecturas efectuadas. Por lo tanto se realizan breves pausas con el ànimo de motivar la participaciòn de las personas mayores.
Jueves 25: Se les comparte a los asistentes breves imagenes del texto con el fin que logren descrubir el nombre de la historia o bien, los personajes principales. Solamente dos personas mayores logran recordar y aunque no tienen memoria del titulo de la obra, si pueden contar algunos detalles incluyendo pequeñas moralejas. A continuación se les da a conocer el titulo mencionandoles que se realizarán breves pausas para que puedan descrubir algunas escenas próximas o bien, lo que podría ocurrir dentro de la historia. Por lo tanto, las personas mayores tienen en cuenta los detalles incluyendo los dibujos para responder a las preguntas que se les realiza como por ejemplo: ¿ Porque Guillemo tell preparó dos flechas? ¿Qué dijo al gobernador? entre otras preguntas. Es allí donde se comparten breves espacios que los motiva a reflexionar y pensar en desiciones importantes que deben tomar (para el caso de esta lectura).
Martes 30: Para empezar se les pregunta a los participantes breves comentarios acerca del titulo lo cual algunos les llama la atenciòn: " Pues es como el niño que uno lleva adentro siempre o cuando uno quiere ser como uno de ellos". Este y otros comentarios sone escuchados y a continuaciòn se les muestra el libro con su portada y contraportada para que puedan ver con detalle las ilustraciones que expresan lo que el libro trae. Se inicia la lecutra y se les comparte el libro algunas personas mayores con el fin que lean algunos fragmentos en donde asi mismo sus compañeros puedan escuchar. Un ejercicio interesante es pedirles que intenten hacer voces diferentes o modular su voz para hacer la lectura interactiva. En el transcurso de la actividad las personas mayores van opinando y se realizan pausas para dejar reflexiones acerca de la historia.

4. Rompecocos
Lunes 01: Ubicamos mesas en patio jardin y comedores, en cada mesa se ubican tres personas para que tengan más espacio y puedan realizar mejor el ejercicio, primero explicar la temática de cuantas piezas consta cada Tangram y que colores tiene cada pieza, el porque y para que de la cartilla que serán guia para armar diferentes figuras, primero el ejercicio será libre para que se familiaricen con el juego si quieren las usan todas las piezas o no es necesario. Ahora pasaré por cada una de las mesas e iré trabajando con cada grupo fíguras con la cartilla guía iniciamos con la figura más sencilla y si se logra pasamos a la siguiente figura.
Sàbado 13: Seleccionamos el material y lo damos a conocer y explicamos la metodología que vamos a utilizar, las personas mayores escojen que actividad quieren desarrollar, ubicamos por grupos de trabajo y vamos trabajando con ellos los que escojen el tangram que son piezas de madera vamos mirando la cartilla guia para armar las figuras lo mismo hacemos con el mega tangram que consta de piezas grandes de caucho también trae una cartilla guia, en los dos casos iniciamos con las figuras sencillas e iremos armando figuras más complejas, con otro grupo desarrollaremos las guias matemáticas descomponer números en unidades, decenas, centenas y el tercer grupo desarrolla los tableros con el abecedario,ubicando las fichas con letras y su dibujo donde corresponde.
Lunes 15:Colocamos los pimpones de colores en una caja grande,pero de fácil acceso para las personas mayores y las refractarias de plástico en donde iran colocando los pimpones, con las personas que si lo pueden hacer solos se les muestra el pimpón y de acuerdo al color deben buscar todos los que haya y colocarlos en la refractaria que corresponda,algunas de las personas necesitan ayuda porque no pueden agarrar los pimpones pero señalan el color o asientan con la cabeza.
Sàbado 27: Iniciamos actividad en cambios de posición con el ábaco, la persona mayor ubica el color que se le diga y hará el conteo utilizando unicamente el dedo indice y dira la cantidad de acuerdo al color,la siguiente actividad con otro grupo de personas será armar la mesa,haré entrega a cada uno de 1 pata y la superficie la pondre en el suelo, al tiempo se ubican en los extremos y buscan la forma correcta de colocarlascuando ya este armada la mesa la ubicamos correctamente y pasamos a armar figuras con el mega tangram.

5. La Radiola

Miércoles 03: Se presentan los artistas que ellos solicitaron con informaciòn adicional que algunas personas desean agregar. Tambièn se escuchan opiniones de acuerdo a la vida de los artistas. En varias ocasiones se les acerca microfono para que puedan ser escuchados por todos sus compañeros. Luego son presentadas las canciones en: Ranchera, vallenato, musica tradicional colombiana o de cuerda, llanera, salsa, boleros, carranga entre otros.

Miércoles 10: A continuaciòn se presentan los artistas a modo de "show de apertura". De manera que se realiza un breve recorrido por todos los artistas para luego dar inicio a cada uno. En algunas canciones se comparte karaoke o bien, cantar junto con las canciones. Se disfruta el espacio animando a los demàs compañeros acompañar las canciones cantando y participando en algun comentario libre que deseen realizar respecto a las canciones. Las canciones vienen de generos como: Carrilera, Ranchera, Popular colombiana, tradicional de cuerdas, baladas, cumbias y pasodoble.

Miercoles 17: Se les menciona a los asistentes que la actividad s e realizarà de la siguiente manera: "Vamos a a leer algunas canciones de ustedes como si estuvieramos leyendo poesìa o bien entender la inspiraciòn de los cantantes para que ustedes opinen què les parece sus composiciones (letra) y cuales son mas llamativas para ustedes en relacion a su profundidad artistica" "Luego vamos a reproducir las canciones para que aprecien toda la composicion junto con la mùsica y de igual manera escuchar reacciones". Las canciones que se analizan son repertorio que previamente se les pidiò de acuerdo a sus gustos en : Rancheras, vallenato, boleros, baladas, cumbias, carranga y carrilera. El ejercicio se realiza en conmemoraciòn del mes del idioma con el fin que ellos descubran las letras a profundidad. Asi pues, se va leyendo sus canciones preferidas para luego reproducirlas en el equipo y que ellos la canten y disfruten a su gusto.

Miercoles 24: Se reune previamente canciones de su gusto relacionados a repertorio: Llanero, romántico, boleros, cumbias, merengue y rancheras. Es allí que se da a conocer el listado de los artistas y sus canciones con el fin que las personas mayores conozcan todo el repertorio a modo de concierto presentando los artistas a modo de "show". En cada cancion se lee un poco las letras iniciales para crear expectativa y asi mismo motivar a su participacion cantando "a capella" antes que la canción sea reproducida. Las personas mayores disfrutan de cada canción cantando y animando el espacio con los instrumentos compartidos. Al finalizar cada cancion ellos regalan pequeñas reflexiones y agradecimientos segun lo que estuvieron escuchando.

6. Estación del Juego.

Viernes 05: Ubicamos a las personas mayores en un gran círculo y empezaremos con un calentamiento desde los pies hasta llegar a la cabeza priorizando los brazos ya que vamos a prácticar lanzamiento a tumbar los bolos desde su lugar en el círculo y utilizando pelotas con diferentes pesos.Los bolos se ubican en el centro del círculo entregare a uno por uno una pelota empezaremos con peso liviano y desde su puesto lanzaran a tumbar los bolos,luego cambiamos de pelota e ira aumentando el peso de la misma y lanzan nuevamente a tumbar los bolos.

Viernes 12: Vamos a ubicar los juegos en las mesas de acuerdo a la necesidad de las personas mayores,en una mesa ubicamos las personas invidentes y les damos bloques para encajar lo primero que haran sera identificar la forma de cada pieza y la textura para luego formar torres.Con las demás personas ubicamos a las que tienen problemas con el agarre entregamos rompecabezas cuyas fichas tienen una cabecita para agarrar y asi facilitar la ubicación de las mismas, para las demás personas el rompecabezas normal para que lo armen.

Viernes 19:Damos la bienvènida a todas las personas mayores e iniciamos con un pequeño calentamiento de cabeza,hombros,brazos,manos,tronco,piernas y finalizamos con los pies siempre trabajando la respiración correcta.Ubicamos los juegos en diferentes puntos de el patio principal para que cada persona mayor elija con cual quiere iniciar y asi sucesivamente haremos con cada una de ls personas,para el juego con el balón lo trabajamos en grupos para que interactuen lanzandolo entre ellos ó pasandolo de mano en mano como les sea más fácil,si vemos la necesidad de ayudar lo hacemos de lo contrario motivamos con aplausos y felicitaciones que lo hagan y logren solos

Viernes 26: El trabajo que realizaremos hoy sera por grupos de tres personas y damos inicio con las bolitas de plastilina ,valde, pala y tubo de cartón,con ayuda de la pala recogeran plastilina y la pasaran por el tubo que colocamos dentro del valde,el siguiente ejercicio sera con la refractaria de plástico y las tapas de gaseosa,discriminar por colores grupos de 10,el que más rápido lo haga,el siguiente ejercicio,con los vasos que estan cada uno atado a una cuerda,colocamos a las personas mayores a un lado de la mesa sujetando la cuerda que estara sobre la mesa,el vaso al piso a la cuenta de tres el que primero suba su vaso a la mesa.

1. Nostalgia Musical

Lunes 1: "Recorrido por el lenguaje de la mùsica: del medioevo a la modernidad"

Para finalizar el encuentro, se reproducen canciones que hacen parte de la actualidad en los gèneros mas conocidos y escuchados: Mùsica popular mexicana y colombiana, Mùsica latina (reggaeton, fusiòn entre otras), Rock moderno entre otros. Por lo tanto se les comparte artistas modernos con el fin que realizen sus comentarios y puedan hacer un anàlisis de acuerdo a todos los periodos que escucharon: "Pues honestamente la mùsica antigua no es igual de movida que ahora, pero se trabajaba muy bien para que todo sonara bien", "La mùsica de ahora a veces no tiene fondo, pero mucha gente la oye", " a mi me gusta lo bonito que sonaban los instrumentos antes, ahora todo es muy distinto", "Hay canciones de ahorita que me gustan porque se puede bailar y disfrutar", " Pues ahorita las letras son como muy faltas de poesìa, me parece que antes trabajaban mas en eso". Estos comentarios (parafraseados) fueron tomados de los participantes y asi mismo socializados para que todos escucharan sus argumentos.

2. Moldeando Talentos

Martes 02: Damos por terminada la actividad contándoles cuál es la finalidad del ejercicio que es no dejar perder la movilidad manual y el agarre, las personas mayores nos cuentan que si se les dificulto a algunos el agarre de el punzón y que si les sirvio la ayuda.

Martes 09: Antes de finalizar el ejercicio pasamos por cada una de las personas mayores para que realicen el ejercicio solos y asi poder mirar que se les dificulta más y asi seguir realizando estos ejercicios con mayor frecuencia, ellos también nos manifiestan que les costo más trabajo realizar. Recogemos la plastilinay limpiamos manos.

Martes 16:Para finalizar organizamos la actividad por parejas uno coje el ovillo de lana y otra persona va enrollando en el tubo de cartón y visceversa, manifiestan que les fué más fácil y rapido con ayuda.

Martes 22: Antes de finalizar la actividad revisamos los tubos decorados y hacemos unas pequeñas correcciones en cuanto al entramado y recojemos,queda pendiente seguir con esta actividad ya que necesitamos varios tubos para empezar a elaborar las canastas.

Martes 30: Al finalizar la actividad compartimos con todos el resultado del trabajo que se realizó y queda pendiente seguir uniendo tubos decorados e ir armando nuestras canastas,agradecer a todos por su excelente trabajo.

3.3.3. MOMENTO FINAL

3. Taller de Lectura

Martes 02: Para finalizar se realizan pequeñas reflexiones construidas entre todos los asitentes con el ànimo de buscar la moraleja central. Tambièn se realizan reflexiones personales que algunas personas mayores comparten de acuerdo a suscesos en su historia de vida o situaciones que afrontaron en algun momento de su vivencia.

Jueves 04: Para el momento final y con ayuda de los estudiantes del colegio (prestando servicio social) se les pide que compartan sus experencias en lo que vieron en las historietas y cuales momentos o secciones les llamò la atenciòn, asi mismo que recuerden algo importante que vean como reflexiòn o bien como gusto e interès.

Martes 09: En el cierre de la actividad se les pide a las personas mayores que intenten hacer un breve recuento o resumen en sus palabras acerca de la historia o tambièn, que puedan ofrecer una reflexiòn de acuerdo a lo que leyeron y escucharon. Se les invita acercarse a la biblioteca del hogar con el fin de enriquecer su lectura.

Martes 16: Para cerrar se realiza un ejercicio donde las personas mayores hablen de las situaciones que mas les llamò la atenciòn también de los personajes mas relevantes. Se realiza un recorrido por los escenarios en que el personaje principal (ratón) tuvo que pasar invitando a que realicen aportes de reflexiòn o moralejas de acuerdo a su situaciòn de vida.

Jueves 18: Una vez finalizado el cuento en audio libro, se les pregunta ¿cuales son sus comentarios respecto a las voces, efectos de sonido, ambiente etc? ¿Prefieren leer o escuchar? ¿Què cosas podemos aprender?. Las personas mayores realizan sus aportes y se les agradece por el encuentro.

Lunes 22: Luego de escuchar toda la historia, se realiza un recorrido sonoro por los clips de audio que sonaron para que puedan hacer memoria no solo de lo que ocurriò en el texto sino tambièn del orden consecutivo de los mismos.

Martes 23: Para culminar se les pide a los participantes que lean breves fragmentos de textos importantes en la literatura colombiana: Por ejemplo a Gabriel garcia Marquez en *"Cien años de soledad"*, Jorge Isaacs en *"La marìa"* entre otros fragmentos importantes.

Jueves 25: Para finalizar varios dan a conocer pequeñas moralejas y tambien comparten acontecimientos de su vida que los llevaron a tomar desiciones de cambio, dificiles, o caminos en los que no esperaban encontrarse pero asumieron. Luego de recojer varias reflexiones también se comparte una breve moraleja final y se les agradece su participación.

Martes 30: Las personas mayores dejan pequeñas reflexiones y recuerdan etapas de su vida en la que fueron niños y comparten con sus demàs compañeros algunas experiencias las cuales son jocosas, divertidas, curiosas, alegres, tristes entre otras. Y que ademas, en algun momento quisieran repetir dichas experiencias segun lo que el libro iba contando.

4. Rompecocos

Lunes 01: Al finalizar la actividad se hace una retroalimentación, si les fué fácil ó dificil, nos cuentan que teniendo la guia y los colores se les facilito un poco más para otras personas fué un gran reto y les gusto que lo pudierón realizar.

Sàbado 13: Antes de finalizar y recoger el material,paso por cada grupo y realizamos un ejercicio final, en el grupo de tangram entre todos armamos un barco, con los tableros del abecedario hacemos una lista de palabras con algunas de las letras y con las guias de matemáticas toman dictado de diferentes cifras y las ubican en la casilla que corresponde, asi damos por terminadas las actividades.

Lunes 15: Antes de finalizar la actividad les celebro el valioso esfuerzo que hicierón y la actitud que tuvieron durante el ejercicio, les canto una canción que tiene que ver con los colores y asi cerramos nuestra actividad el dia de hoy.

Sábado 27: Al finalizar las actividades las personas mayores comentan que por su baja visión ya no distinguen facilmente los colores y esto les dificulta realizar la actividad y completarla en su totalidad, pero finalmente con un poco de ayuda lo logramos, con la ubicación de las patas para la mesa solo una persona presento dificultad al final se dio cuenta que la estaba colocando al revés.

5. La Radiola

Miercoles 03: Para el cierre las personas mayores piden "ñapa" para escuchar canciones adicionales de un artista que les llamò mucho la atenciòn en su àlbum de mùsica tradicional mexicana: Luis miguel. Asi pues se comparten y en el transcurso de la actividad es compartido microfono para que ellos canten a libertad.

Miercoles 10: Los participantes sugieren hacer el ejercicio de "Mano a mano entre 2 artistas" por lo que se les pregunta si desean: Antonio Aguilar o Marco Antonio Solis. Gana el primero y se comparten algunas de sus canciones para dar por finalizado el encuentro.

Miercoles 17: Para finalizar, se escuchan las reacciones de los participantes frente a la manera de escuchar una composiciòn sin mùsica y con mùsica. Mencionan que en algunos casos no es lo mismo o bien, que ambas se necesitan entre si para obtener un resultado artistico completo y satisfactorio para disfrutar.

Miercoles 24: En el momento final los participantes agradecen que sus canciones favoritas hayan sonado y también que se les regalara espacio para repetir los "coros" de sus canciones favoritas ya que en el transcurso de la actividad lo quisieron solicitar. Disfrutaron del espacio, instrumentos y comentarios entre compañeros.

6. Estacion del Juego

Viernes 05: Al finalizar la actividad preguntamos que les parecio y como les fué con los lanzamientos.Toman la palabra y nos cuentan que las pelotas con peso liviano les fué fácil el agarre y el lanzamiento pero no tumbarón la totalidad de bolos sobre todo para las personas que utilizan una mano, los que utilizan sus dos manos nos comentarón que las pelotas de peso mediano les facilito el lanzamiento y tumbarón la mayor cantidad de bolos, para otros les gusto el balón de futbol y lograrón mejor resultado tumbando los bolos.

Viernes 12: Antes de culminar nuestra actividad y aprovechando que los rompecabezas son de diferentes temáticas hacemos un pequeño refuerzo y repaso de el abecedario, los números, animales, implementos de la cocina, etc.Y con las fichas para encajar reforzamos las formas geométricas

Viernes19: Antes de dar por terminada la actividad hacemos un encuentro con los que tuvierón mayor puntaje en el juego de rana y con los del juego de bolos, vamos haciendo rondas hasta llegar a un finalista por juego,se hace la premiación el aplauso de sus compañeros y entrega de un incentivo.

Viernes 26: Al finalizar nuestras actividades aplaudimosy agradecemos a todos por el excelente ejercicio que realizamos,lo importante que son estos para mantener activa la mente

3.4.RECURSOS

Instrumentos percusión menor (cajas chinas, maracas, claves, triangulos),atril y cancionero	plastilina colores variados, herramientas de moldeado, manteles, lápices cilíndricos, hilo.
Instrumentos: Guitarra acústica	libros biblioteca del hogar: cuentos, literatura ilustrada, literatura de valores y variada.
Equipos de amplificación: Parlante, microfono alambrico e inalamabrico y consola de sonido.	juegos de ensartar, juegos de mesa, rompecabezas, loterías.

Consola de sonido, internet y TV	sopa de letras, cartillas de coloreado, colores, material de problemas matemáticos.
Texttos (libros) biblioteca del hogar y externos (bibliored)	

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

1. Nostalgia musical:

Lunes 1: "Recorrido por el lenguaje de la mùsica: del medioevo a la modernidad"

El ejercicio fue muy dinámico para ellos porque en cada periodo siempre estuvieron atentos para participar y dar un a opinion inmediata de acuerdo a lo que les gustò o les disgustò; Realizaban comparaciones entre instrumentos y èpocas y comparaciones entre la antiguedad y la modernidad de la mùsica. Dejaron tambien reflexiones de acuerdo a lo que escucharon y a los compositores. En la escucha disfrutaron y en algunos casos pidieron repetir algunos segmentos de algunas obras. Su interpretaciòn en los instrumentos dio a conocer su sensibilidad por las cualidades basicas del sonido: altura, timbre, duraciòn, intensidad. Se mencionan estas cuatro herramientas aquì puesto que a travès de ellas se realiza todo el ejercicio musical en una apreciaciòn de una obra. Por lo tanto ellos ejercieron de manera positiva y coordinada estos elementos cuando se les pedìa. Para el encuentro participaron: 24 personas mayores.

2. Moldeando Talentos

Martes 02: Siempre la finalidad de estas actividades es no dejar ó evitar el deterioro cógnitivo, el lenguaje, la vocalización al preguntar y que respondan con el nombre de los implementos que se van a usar, fortalecer el agarre para que puedan seguir comiendo solos. Participarón 32 personas

Martes 09 : Después de observar a las personas mayores durante la actividad, vemos que algunas no quieren realizarla no porque no puedan sino porque se acostumbrarón a que se les asista los alimentos y no quieren mover sus manos,otras personas se les dificulto un poco pero hicierón la mayor parte del ejercicio. Participarón 12 personas

Martes 16: Fue sencillo el ejercicio pero de mucha ayuda para la coordinación y atención ya que tenian que enrollar en un solo sentido y cubrir todo el tubo. Participarón 17 personas.

Martes 22: Fortalecer la visión, coordinación ojo mano y completar la actividad, participaron 8 personas mayores

Martes 30: Ayudar a incrementar la movilidad articular,ejercitando los dedos para evitar el aceleramiento de enfermedades reumáticas,lograr finalizar el trabajo propuesto.Participarón 15 personas

3. Taller de lectura

Martes 02: La interacciòn con el texto en donde incluso se les da vida a travès de sonidos y voces, ayudò a activar su participaciòn ya que despiertan su parte creativa para dar a representar algun suceso de la historia como por ejemplo, el sonido de un pajaro volando. Por ello se les comparte microfono para que sus compañeros escuchen. Siguieron puntualmente la lectura porque en le medida que se les preguntaba, daban respuesta acertada a las situaciones del texto. Para la actividad participan: 24 personas mayores.

Jueves 04: Para algunos asistentes fue una experiencia nueva leer historietas. Mencionan que solo se les aproximaba en su memoria los dibujos animados o bien, habian escuchado acerca de las historietas pero no las habìan contemplado con detalle. Por lo tanto estuvieron interesados y atentos al texto de acuerdo a las ilustraciones y expresiones de los personajes lo cual es algo comùn en las historietas. Para el encuentro participan 16 personas mayores.

Martes 09: Los participantes que leyeron lo hicieron de manera fluida y se tomaron su tiempo adecuado para compartirlo a sus compañeros. Algunas personas mayores presentaron dificultades para su lectura, por lo que se les ayudò y asisitiò para que pudieran finalizar con sus fragmentos correspondientes. Asi mismo se les motivò para que practiquen un tiempo de lectura o bien, continuar en la participaciòn de estos talleres. El encuentro fue positivo y satisfactorio ya que muchos ofrecieron pequeñas reflexiones claras y alineadas al texto que se leyò. Para el encuentro particpan 21 personas mayores.

Martes 16: Las personas mayores se encontraron atentas en las escenas de los personajes ya que expresaban asombro, inquetud y se les veia imaginar y crear en su mente las escenas de los personajes. Asi pues realizaron aportes importantes en los cuales se evaluaba su comprensiòn de la historia. El encuentro fue satisfactorio para ellos aprendiendo y escuchando las opiniones y reacciones de sus compañeros. Participan 17 personas mayores

Jueves 18: El espacio fue fructifero para que los asistentes disfrutaran del contenido auditivo en donde se observaron diferentes reacciones y expresiones frente a lo que estaba sucediendo en el cuento. Siempre que se les preguntaba, atendian y respondìan lo mas acertado posible de acuerdo a los detalles y puntos importantes en el cuento. Mantuvieron constante atenciòn y en los momentos que existìa distracciòn se realizaban breves pausas o rompehielos relacionados al cuento para mantener su concentraciòn. Participan 18 personas mayores.

Lunes 22: La experiencia sensorial junto con la lectura fue para ellos satisfactorio ya que mencionaron les recordò las radionovelas o aquellas historias contadas con musica las cuales son un plus importante para crear un ambiente de lectura propicio, tranquilo, curioso y lleno en detalles sonoros que complementan la lectura. Participaron 25 personas mayores.

Martes 23: Los participantes disfrutaron el encuentro leyendo en voz alta los fragmentos compartidos. Dieron opiniones importantes acerca de autores de literatura colombiana y tambièn acerca de la historia relacionada con Miguel de Cervantes. Añadieron reflexiones de acuerdo a libros que leyeron y experiencias de acuerdo a las conmemoraciones realizadas hasta nuestros dias. Tambièn compartieron datos curiosos relacionados con la feria del libro y con otros espacios para la realizaciòn de lectura y aprendizaje de la misma en la època que ellos disfrutaron. Otros tambièn comparten sus experiencias con la literatura que han leido de acuerdo a los libros del hogar y libros externos de bibliotecas. Para el encuentro participan: 28 personas mayores.

Jueves 25: El espacio fue fructifero considerando que los aportes de las personas mayores fueron mas allá del texto o de las conclusiones finales puesto que en el transcurso de la lectura traian a memoria momentos importantes de su vida con el fin de compartirlos a sus compañeros como complemento a dicha lectura. En sus palabras dieron a conocer detalles y comentar en su plena libertad situaciones que tuvieron que afrontar. Para el encuentro participan: 18 personas mayores.

Martes 30: Las experiencias que las personas mayores recordaron de niños fue motivador para que otros asistentes se animaran a contar sus historias y pequeñas anecdotas que como ya se mencionò, les gustaria repetir. El libro ofreciò diferentes apartatos para reflexionar y para motivar a los lectores y aquellos quienes escucharon a "ser como niños". Participan: 22 personas mayores

4. Rompecocos

Lunes 01: El resultado de la actividad fué bastante positivo, ya que fué un ejercicio novedoso, se cumplieron retos y se logro fortalecer el trabajo en grupo, participaron 18 personas mayores.

Sábado 13: Objetivo principal de estas actividades se cumplio, pensar, construir, aprender, repetir, corregir, participaron 14 personas mayores.

Lunes 15: La finalidad de esta actividad es evitar el deterioro cognitivo de las personas mayores, participarón 6 personas.

Sàbado 27: Solucionamos problemas, trabajo en conjunto, trabajamos memoria y lógica. Participarón 24personas.

5. La Radiola.
Miercoles 03: Los asistentes demostraron estar atentos al repertorio ecuchado que para esta ocasión contenìa artistas y canciones que en buen tiempo no se habìan escuchado o incluso, algunos participantes conocieron por primera vez obras o canciones ineditas. Este tipo de repertorio atrae su atenciòn y les motiva a que en proximas ocasiones pidan o seleccionen estos artistas y obras. Para la actividad participan: 29 personas mayores.
Miércoles 10: Las personas mayores se encontraron agusto con el espacio cantando, participando en opiniones, comentarios, reflexiones y vivencias de acuerdo a las letras de las canciones. Compartieron con sus demas compañeros y disfrutaron gran parte de las canciones conociendo sus breves reseñas. Participan 28 personas mayores.
Miércoles 17: Se observa en las personas mayores diferentes reacciones frente a los ejercicios. Manifestaron acuerdo, desacuerdo, estado de satisfacciòn, reflexivo o analìtico, entre otros. En algunos casos las personas mayores cantaban "a capella" mientras se leìa la cancion unicamente y luego, cantando junto con la pista. Participaron activamente cantando, opinando o manifesando sus ideas frente a las composiciones. Comparando la manera de escribir canciones hasta nuestros dìas y el mensaje de fondo que trae actualmente. Participaron 35 personas mayores.
Miércoles 24: Los participantes se encontraron activos en participación cantando, aplaudiendo, repitiendo y solicitando algunas secciones de las canciones, interpretando instrumentos entre otros aspectos. Estas reacciones permiten ver su disfrute y su satisfacción en el encuentro. Participaron: 24 personas mayores.

6. Estación del juego
Viernes 05: Se fortalecio el agarre, fuerza, coordinación, la vista y el trabajo grupal, el respeto por el compañero y valorar el trabajo realizado por todos. Participarón 38 personas mayores.
Viernes 12: Reforzar y trabajar el área cognitiva a través de números y letras, lateralidad. Participaron 21 personas
Viernes 19: Captar la fijación visual e interés de las personas mayores, integrar y gozar de la actividad. Participaron 30 personas.
Viernes 26: A través de estos ejercicios activar la destreza manual, participaron 33 personas.

En constancia de lo anterior firman.

1. Nostalgia Musical

Carlos Enrique Cortés Cortés CC119.384

2. Moldeando Talentos

Ma. Fabiola Londoño Giraldo CC20266904

3.Taller de Lectura

Segundo Guiérrez Siabatto CC 19059959

4.Rompecocos

Libardo Ortegón Gutiérrez CC.19196402

5.La Radiola

Elsa Lia Bohorquez CC 41737821

6. Estación del Juego

Andrés Amado Quintero C.C. 2849072

Adriana del Pilar Amortegui CC 52506519
Coordinadora

Fecha de evaluación del encuentro: 30 de abril de 2024

Nombre del profesional que evalúa: Neyla Constanza Rodriguez Franky CC51890221

REGISTRO FOTOGRAFICO
NOSTALGIA MUSICAL
ABRIL 2024

1, Nostalgia Musical.



2. Moldeando Talentos.



3. Taller de Lectura.



4. Rompecocos.



5. La Radiola.



6. Estación del Juego.

